

Objectives of the Course

The basic concepts of Art History are given. It examines art from the past to the present day with general examples.

Course Contents

Giving information about the history of art from the past to the day. To give information about the currents from the primitive period and the artistic works carried out during the periods. Giving information about contemporary Turkish art and artists

Recommended or Required Reading

Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), Dünya Sanat Tarihi, Alfa Yayınları, İstanbul, Hugh Honour, John Fleming (2016), Sanat Terimleri Sözlüğü. Toplum Yayınları, Ankara(2004)

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, question and answer

Recommended Optional Programme Components

Not available

Instructor's Assistants

Not available

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Şükran Doğru Gürpınar

Program Outcomes

1. Can comment on Turkish art history.
2. Compares Turkish Art with the art of different cultures, questions it and approaches it critically.
3. He can think abstract, analyze and synthesize.
4. Makes evaluations about Turkish Art and gains the competence to conduct research.
5. Provides information about Turkish Art from different periods.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), TURKISH ART BEFORE ISLAM 1.Art in the Hun Period Page Range 1-7 Art of the Gokturk Era 7-10 Page Range Uyghur Art 11-15 Page Range	Lecture, question and answer	TURKISH ART PASSED BEFORE THE TURKS COME TO ANATOLIA OVERVIEW OF THE STAGES. ART OF CENTRAL ASIAN TURKISH STATES.	
2	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), TURKISH ART AFTER ISLAM Karahanid Art 25-43 Page Range	Lecture, question and answer	TURKISH ART PASSED BEFORE THE TURKS COME TO ANATOLIA OVERVIEW OF THE STAGES. THE DEVELOPMENT OF ISLAMIC ARCHITECTURE.	
3	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), Ghaznavid Art 43-52 Page Range	Lecture, question and answer	THAT TURKISH ART PASSED BEFORE THE TURKS COME TO ANATOLIA OVERVIEW OF THE STAGES. THE DEVELOPMENT OF TURKISH ISLAMIC ARCHITECTURE BEFORE SELJUK.	
4	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), Great Seljuk Art Page Range 59-89	Lecture, question and answer	THE GREAT SELÇUKLU ART. ARCHITECTURAL.	
5	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), TURKISH ART IN ANATOLIA (ANATOLIAN SELJUK ART) Page Range 101-141	Lecture, question and answer	ANATOLIAN SELJUK ART. ARCHITECTURAL.	
6	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), TURKISH ART IN ANATOLIA (ANATOLIAN SELJUK ART) Page Range 142-187	Lecture, question and answer	ANATOLIAN SELJUK ART. ARCHITECTURAL.	
7	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), THE ERA OF PRINCIPALITIES Page Range 193-213	Lecture, question and answer	ART OF THE CHRISTMAS. THE EMERGENCE OF ESTABLISHMENTS. INNOVATIONS THAT CHRISTMAS BRING TO ZONING AND DECORATION.	
8	MIDTERM EXAM		MIDTERM EXAM	
9	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), INTRODUCTION TO OTTOMAN TURKISH ARCHITECTURE Page Range 218-303	Lecture, question and answer	OTTOMAN ART. RELIGIOUS ARCHITECTURE.	
10	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), INTRODUCTION TO OTTOMAN TURKISH ARCHITECTURE Page Range 218-303	Lecture, question and answer	OTTOMAN ART. RELIGIOUS ARCHITECTURE.	
11	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), TILE AND CERAMIC ART 317-327 Page Range	Lecture, question and answer	TURKISH HANDICRAFT. TILE ART. ART OF CARPET.	
12	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), MINIATURE ART / CALLIGRAPHY 364-386 Page Range	Lecture, question and answer	TURKISH HANDICRAFT. THE ART OF CALLIGRAPHY. ART OF MINIATURE.	
13	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), REPUBLICAN PERIOD TURKISH ARCHITECTURE 387- 401 Page Range	Lecture, question and answer	TURKISH ART IN THE REPUBLIC PERIOD. TURKISH ARCHITECTURE IN THE REPUBLIC PERIOD.	
14	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), REPUBLICAN PERIOD SCULPTURE ART. Page Range: 403-431	Lecture, question and answer	TURKISH ART IN THE REPUBLIC PERIOD. SCULPTURE ART OF THE REPUBLIC PERIOD.	
15	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), REPUBLICAN PERIOD PAINTING ART 432-448	Lecture, question and answer	TURKISH ART IN THE REPUBLIC PERIOD. THE ART OF PAINTING IN THE REPUBLIC PERIOD.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Table :

- P.O. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Türk sanat tarihi hakkında yorum yapabilir.
- L.O. 2 :** Türk Sanatını farklı kültür sanatı ile karşılaştırır, sorgular ve eleştirel yaklaşabilir.
- L.O. 3 :** Soyut düşünebilir, analiz ve sentez yapabilir.
- L.O. 4 :** Türk Sanatı ile ilgili değerlendirme yapar ve araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- L.O. 5 :** Farklı dönemlere ait Türk Sanatı ile ilgili bilgi verir